

ANHANG A26
FACHSPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN EIN-FACH-MASTER OF ARTS
THEORIEN UND PRAKTIKEN PROFESSIONELLEN SCHREIBENS

STAND 1.10.2022

Erläuterung: Erläuterung: Es sind die Module AM 1 bis 3, eines der Module SM 1a/SM 1b, SM2, SM 3 und SM 4 sowie eines der Module EM 1a/EM 1b zu absolvieren. Für alle Praktika gilt gemäß §9 Abs. 4g: Die Verpflichtung zur nachweisbaren regelmäßigen Teilnahme an Modulen oder Lehrveranstaltungen ergibt sich aus der Notwendigkeit der Untersuchung inhaltlich relevanter Gegenstände und Zusammenhänge in Situationen und des orts- und situationsabhängigen Erwerbs praxis- beziehungsweise berufsrelevanter Fähigkeiten und Fertigkeiten unter Einbezug außeruniversitärer Lernorte.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
AM1	Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	Mündlich	mdl. Prüfung	30 Min.	keine	P	12	-	20%
AM2	Kultur- und Medientechniken des Schreibens	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	Schriftlich	Hausarbeit	180 h	keine	P	15	-	20%
AM3	Textsinn und –struktur	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	Schriftlich	Klausur	90 Min.	keine	P	12	-	20%
SM1a	Produktion und Reflexion pragmatischer Formen	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b	Seminar c	Studienleistungen	Schriftlich	Essay	.90 h	keine	WP	12	12	15%
SM1b	Produktion und Reflexion literarischer Formen	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b	Seminar c	Studienleistungen	Schriftlich	Essay	.90 h	keine	WP	12		15%
SM2	Begleitung von Literatur-Events	ein AM	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	Kombiniert	Essay und Präsentation	.90 h	keine	P	9	-	15%
SM3	Praktikum	ein AM, ein SM	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Praktikum a (TP)	Seminar b		Studienleistungen, Teilnahme am Praktikum	Schriftlich	Bericht	42 h	keine	P	18	-	10%
SM4	Projektwerkstatt	AM1, ein weiteres AM, und eines der SM 1a/SM 1b	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a			Studienleistungen	Kombiniert	Projektarbeit und Präsentation	360 h	keine	P	15	-	.1
EM1a	Ergänzende Aspekte des Berufsbezugs	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	Kombiniert	Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung	.180 h	keine	WP	12	12	-
EM1b	Mobilität	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen im Ausland			keine	Gemäß Prüfung im Ausland			keine	WP	12		-

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
	Masterarbeit	AM 2, ein weiteres AM und eines der SM 1a/SM 1b	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	15 Wochen	Kolloquium	Studienleistungen	Schriftlich Masterarbeit	2	P	15	-	- ¹

¹ Die Noten der Masterarbeit und des Moduls SM4 gehen insgesamt mit einer Gewichtung von 1/3, d.h. jeweils zu 1/6, in die Gesamtnote ein.