

Freie Plätze in den Veranstaltungen des SoSe 18 in Klips 2.0 (für die fachwissenschaftlichen Studiengänge)

Die 2. Belegphase in Klips 2.0 läuft vom 6. März bis zum 21. März 2018. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare			
144670101	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	3
144670102	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	9
144670103	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	29
144670105	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	10
144670106	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	25
144670107	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	22
144670108	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	22
144670109	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	30
144670111	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	22
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare (in BM 3 mit Kurs zum wiss. Arbeiten)			
144670202	Semantik (nur AM2)	PS	12
144670203	Semantik (nur AM2)	PS	9
144670204	Studien zur (semantischen) Verarbeitung natürlicher Sprache (mit Arbeitskurs) (nur BM3)	PS	19
144670205	Suprasegmentale Phonologie (nur AM2)	PS	16
144670206	Syntax des Deutschen (bitte Termine beachten!) (nur BM3)	PS	28
144670207	Die Syntax-Semantik-Schnittstelle (nur AM 2)	PS	28
144670208	Semantics (nur AM2)	PS	35
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare			
144670120	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	11
144670121	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	3
144670123	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	15
144670124	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	35
144670125	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	17
144670129	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	6
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare			
144670223	Rainer Maria Rilke	PS	15
144670224	Das Gedicht als Augenblick von Freiheit: Die	PS	13

	Entwicklung deutschsprachiger Lyrik in den 50er und 60er Jahren (Scharbert)		
144670225	Goethe - Werke und Werkpolitik	PS	23
144670226	Goethes Dramen	PS	21
144670227	Poetologien um 1900 (+ Arbeitskurs wiss. Arbeiten!)	PS	32
144670228	Grafische Literatur	PS	16
144670229	Das Glück in der Literatur	PS	15
144670230	Hans Fallada	PS	33
144670234	Christian Kracht	PS	23
144670236	Deutsch-jüdische Literatur im 20. Jahrhundert	PS	18
Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten (NDL)			
144670242	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten		10
144670243	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten		20
144670244	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten		20
144670246	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten (in Kombination mit PS 144670225)		24
144670247	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten		7
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare			
144670153	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	3
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare			
144670251	Mythostheorien	PS	5
144670252	Aventiure	PS	27
144670254	Antikenromane	PS	13
144670256	Mit Leib und Seele: Lebensentwürfe im Mittelalter	PS	11
144670257	Die Grenzen des Sexuellen. Inzest und Inzestgeschichten: Hartmanns Gregorius und andere Texte		20
144670258	Brautwerbungserzählungen	PS	4
144670259	Pornographie	PS	20
Übung zu den Proseminaren (ÄDL)			
144670262	Einführung in die Analyse vormoderner Texte	PS	3
144670263	Einführung in die Analyse vormoderner Texte	PS	17
Proseminare mit Berufsbezug			
144670280	Grundlagen der Literaturkritik (Gisa Funck) Master TPPS SM 1a2	PS	25
144670281	Medienrechtliche Rahmenbedingungen des Schreibens im und für den Kulturbetrieb (TPpS, EM 1a), Birgit Pieplow	PS	3
144670282	Pragmatische Schreibtechniken (Master TPPS, SM 1a)	PS	16
144670283	Poetikdozenturen	PS	20

144670284	Literarische Schreibtechniken II: Pop, Master TPPS, SM 2b	PS	10
144670286	Klingt gut - Schreiben zum bewegten Bild (Ulrike Brincker) Master TPPS SM 1a2	PS	15
144670288	Der Klang der Absicht - Aspekte der öffentlichen Präsentation von Texten (Antje Weiss), TSSP EM 1a	PS	21
144670290	Literarisches Sachbuch (M. Mittelmeier) (Master TPPS, SM 1b, 2 u.3)	PS	14
144670291	Texte produzieren: das eigene Schreiben reflektieren (Master TPdPS, SM1a)	PS	25
144670628	Kulturtechnik Schreiben (Master TPPS, AM 2)	KO	20
144670755	Rhetorik. Theorie und Praxis (Master TPpS, AM 1)	KO	18
Hauptseminare (SWD)			
144670502	HS Experimentelle Semantik	HS	30
144670506	Informationsstruktur	HS	20
144670507	Textkohärenz	HS	36
144670510	Linguistik des Unwahren. Zur Semantik und Pragmatik von Ironie, Lüge und Fiktion.	HS	24
Hauptseminare (NDL)			
144670520	Bilder und Texte: Konstruktionen von Kriminalität in der Weimarer Republik	HS	18
144670522	Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch	HS	11
144670529	"Querelle des anciens et des modernes": Antike/Rezeption	HS	16
144670536	Literatur und Dokument im 20. Jahrhundert	HS	11
144670538	Translit Begleitseminar	HS	39
144670539	Kafka im interkulturellen Kontext	HS	35
144670542	Moderne österreichische Literatur der letzten drei Jahrzehnte	HS	12
Hauptseminare (ÄDL)			
144670553	Lyrik und Narration. Narrative Verfahren und Liedtypen der mittelalterlichen Lyrik	HS	10
144670554	Tod - Trauer - Klage: Das Motiv des Todes in der mhd. Literatur	HS	23
144670555	Hartmann von Aue: Ereck	HS	14
144670558	Walther von der Vogelweide (Titeländerung): Block	HS	36
144670559	Theatrale Aufführung	HS	11
144670560	Walther von der Vogelweide: Blockveranstaltung	HS	4
144670562	Klassischer Text	HS	14
Oberseminare/Kolloquien (SWD)			
144670603	Diskursstruktur	KO	17
144670604	Kolloquium zur Masterarbeit SWD	KO	25
144670605	Linguistischer Arbeitskreis	KO	19

Oberseminare/Kolloquien (NDL)			
144670621	Grundlagentexte Hermeneutik	KO	15
144670623	Masterklasse: Theorie I	KO	17
144670625	Methoden (MA-Arbeit: NDL)	KO	22
144670626	Medienkulturwissenschaft in 2.221 (MA-Arbeit NDL)	KO	23
Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)			
144670651	Texte zur Erziehung im Mittelalter	KO	22
144670653	Bebilderte Heilsgeschichte	KO	6
144670751	Forschungskolloquium: Aktuelle Forschungsbeiträge zur Germanistischen Mediävistik	KO	16
144670752	Mittelalterliche Handschriften - Materialität und kulturelle Bedeutung	KO	11
144670753	Übersetzungskolloquium: Prüfungsvorbereitung und Lektürekurs	KO	21