

Freie Plätze in den Veranstaltungen des SoSe17 in Klips 1 und 2.0 (für das Lehramt GymGe und BK)

Die 2. Belegphase in Klips 2.0 läuft vom 17. März bis zum 29. März 2017. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare			
14467.0102	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	45
14467.0103	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	4
14467.0104	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	4
14467.0106	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	2
14467.0107	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	3
14467.0108	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	4
14467.0109	Einführung in die Sprachwissenschaft	Einführungsseminar	8
14467.0110	Einführung in die Sprachwissenschaft (Schaebbicke)	Einführungsseminar	24
144840131	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführungsseminar	13
144840132	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführungsseminar	18
14484.0133	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführungsseminar	15
14484.0134	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführungsseminar	5
144840135	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführungsseminar	3
144840137	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführungsseminar	21
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare			
14467.0208	Zweitspracherwerb (Block) (Clare Patterson)	Proseminar	39
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare			
14467.0122	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	6
14467.0124	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	5
14467.0127	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	18
14467.0128	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	3
14484.0100	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	20
14484.0101	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	14
14484.0103	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	31

14484.0104	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	31
14484.0105	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	25
14484.0106	Einführung in die neuere deutsche Literaturwiss.	Einführungsseminar	17
14484.0107	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	36
14484.0108	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Einführungsseminar	13
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare			
14467.0227	Grundlagen, Ansätze und Möglichkeiten gendertheoretisch fundierter Textanalysen (+ Arbeitskurs wiss. Arbeiten!)	Proseminar	12
14467.0229	Literaturtheorien	Proseminar	13
14467.0230	Siegfried Kracauer	Proseminar	29
14467.0231	Realismus: Theorie - Medien - Literatur	Proseminar	34
14467.0232	Frühromantik (Christopher Atzbach)	Proseminar	28
14467.0233	Wikipedia	Proseminar	3
14467.0234	Historischer Roman	Proseminar	30
Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten (NDL)			
14467.0242	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten	Proseminar	14
14467.0244	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten	Proseminar	11
14467.0245	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten	Proseminar	23
14467.0246	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten	Proseminar	35
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare			
14467.0151	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	Einführungsseminar	11
14467.0153	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	Einführungsseminar	24
14467.0157	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	Einführungsseminar	14
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare			
14467.0251	Fabeln im Mittelalter	Proseminar	5
14467.0252	Gottfried von Straßburg: Tristan	Proseminar	11
14467.0253	Kurzerzählungen	Proseminar	14
14467.0254	descriptio. Die Beschreibung als Kategorie des Erzählens	Proseminar	22
14467.0256	tumbe tôren - wîse narren: Von närrischem Treiben in der mittelhochdeutschen Literatur (Blockseminar)	Proseminar	12
14467.0257	Geld zwischen Mythos und Ökonomie	Proseminar	23
14467.0258	Die aventiurehafte Dietrichepik und verwandte Texte	Proseminar	27
Fachdidaktische Seminare			

14467.0401	Aktuelle Kriminalromane im Deutschunterricht	Seminar	14
14467.0403	Das Drama und seine Theorie in der Zeit des Epochenumbruchs 18./19. Jahrhundert im DU (MEd)	Seminar	6
14467.0407	Methoden der Erzähltextanalyse im kompetenzorientierten DU	Seminar	28
14467.0409	Von Einsen und Nullen. Über die (Un-)Möglichkeiten von Neuen Medien im Unterricht	Seminar	31
14467.0411	"Warum Liebe weh tut": Ansichten eines Gefühls in Literatur und Literaturunterricht	Seminar	24
14467.0412	Schreiben und Schrift	Seminar	16
14467.0413	Kurzgeschichten im Deutschunterricht	Seminar	3
14467.0414	Lyrische Texte im Deutschunterricht (MEd)	Seminar	44
14467.0417	Rhetorik im Deutschunterricht (MA GyGe)	Seminar	27
Hauptseminare (SWD)			
14467.0501	Ellipsen	Hauptseminar	7
14467.0502	Experimentelle Pragmatik	Hauptseminar	25
14467.0503	Flexion	Hauptseminar	9
14467.0504	Formen von Äquativen: Modalitätsvergleiche, Artvergleiche, Gradvergleiche	Hauptseminar	35
14467.0505	Psycho- und Neurolinguistik der Satzverarbeitung	Hauptseminar	8
14467.0508	Definitheit	Hauptseminar	8
14467.0509	Evidentialität	Hauptseminar	14
Hauptseminare (NDL)			
14467.0521	Christian Kracht	Hauptseminar	11
14467.0522	Das Lachen in der Literatur	Hauptseminar	5
14467.0523	Der deutsche Schauerroman und die Ästhetik des angenehmen Grauens	Hauptseminar	5
14467.0524	Die böse Botschaft der Literatur. Dystopien in der Gegenwart	Hauptseminar	5
14467.0525	Romantheorien	Hauptseminar	5
14467.0526	Indien interkulturell	Hauptseminar	5
14467.0527	Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft (Thema: Landschaft)	Hauptseminar	17
14467.0528	Literarische Weltreisen	Hauptseminar	8
14467.0529	Masse/Mensch. Geschichte im Stummfilm	Hauptseminar	5
14467.0531	Kleists Prosa und Briefe – Forschungsperspektiven (mit Exkursion zur Jagiellonen-Bibliothek in Krakau)	Hauptseminar	8
14467.0532	Topos Insel	Hauptseminar	5
14467.0533	Ursprung des deutschen Trauerspiels	Hauptseminar	17
14467.0534	Was war Aufklärung? - Rekonstruktion einer "großen Erzählung"	Hauptseminar	9
14467.0535	Wozu Dichter? Hölderlins Hymnen, Hyperion und Empedokles	Hauptseminar	22

14467.0536	Jüdische Moderne in Mitteleuropa	Hauptseminar	26
14467.0537	Literatur der Jahrhundertwende in Böhmen und Österreich: Jung Prag und Jung Wien	Hauptseminar	32
Hauptseminare (ÄDL)			
14467.0551	Das Verb in der deutschen Sprachgeschichte	Hauptseminar	4
14467.0552	Diachroner Wandel und dialektale Variation (ggf. Forschungsklasse)	Hauptseminar	17
14467.0553	Dichter über Dichter – metapoetische Reflexionen in der mittelalterlichen Literatur	Hauptseminar	21
14467.0557	Konrad Flecks "Flore und Blancheflur": Lektüre – Analyse – Forschungsdiskussion.	Hauptseminar	29
14467.0562	Allegorie	Hauptseminar	14
Oberseminare/Kolloquien (SWD)			
14467.0601	Empirische Linguistik	OS/Kolloquium	6
14467.0602	Diskursstruktur	OS/Kolloquium	15
14467.0603	Lektüre aktueller Arbeiten zur Semantik und Pragmatik (SoSe 2017)	OS/Kolloquium	9
14467.0604	Forschungsklasse: Prominenz in Morpho-Syntax und Semantik	OS/Kolloquium	15
14467.0703	Linguistischer Arbeitskreis	OS/Kolloquium	22
Oberseminare/Kolloquien (NDL)			
14467.0621	Forschungswerkstatt	OS/Kolloquium	11
14467.0623	K.W.F. Solger: Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst	OS/Kolloquium	18
14467.0624	Literaturgeschichtliches Repetitorium und aktuelle Forschungsprojekte	OS/Kolloquium	18
14467.0625	Literaturtheorie	OS/Kolloquium	15
14467.0626	Medienkulturwissenschaft in 2.221	OS/Kolloquium	24
14467.0627	Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands	OS/Kolloquium	13
14467.0628	Übertragungen und Rezeption: Friedrich Hölderlin	OS/Kolloquium	9
14467.0629	Intersektionalität in kulturwissenschaftlicher Perspektive: Theorien und Analysemodelle	OS/Kolloquium	19
14467.0630	Forschungswerkstatt	OS/Kolloquium	40
14467.0721	Examenskolloquium	OS/Kolloquium	24
14467.0722	Prüfungsvorbereitungskurs für alle BA/MA- Stud	OS/Kolloquium	
Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)			
14467.0652	Übungen zu ausgewählten Handschriften des Mittelalters (Blockveranstaltung nach Vorlesungsende)	OS/Kolloquium	4
14467.0653	Formen der Verlebendigung in Text und Bild	OS/Kolloquium	12
14467.0751	Forschungskolloquium: Aktuelle Forschungsbeiträge zur Germanistischen Mediävistik	OS/Kolloquium	12

14467.0752	Mittelalterliche Handschriften als Überlieferungsträger und kulturelle Objekte (in der Diözesanbibliothek)	OS/Kolloquium	11
14467.0753	Repetitorium 'Mittelhochdeutsch' für Modulabschlussprüfungen und PrüfungskandidatInnen	OS/Kolloquium	16
14467.0754	Repetitorium: Mediävistische Literaturgeschichte	OS/Kolloquium	15
14467.0755	Rhetorik, Poetik, Ästhetik	OS/Kolloquium	9