

Freie Plätze in den Veranstaltungen des WiSe 17/18 in Klips 2.0 (für die fachwissenschaftlichen Studiengänge)

Die 2. Belegphase in Klips 2.0 läuft vom 30. August bis zum 20. September 2017. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare			
144670101	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	4
144670103	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	30
144670104	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	20
144670105	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	15
144670107	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	27
144670110	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	10
144670111	Einführung in die Sprachwissenschaft (Constantin Freitag)	ES	36
144670112	Einführung in die Sprachwissenschaft (Zickenheiner)	ES	27
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare (in BM 3 mit Kurs zum wiss. Arbeiten)			
144670203	Syntax des Deutschen (inkl. Arbeitskurs)	PS	26
144670204	Syntax des Deutschen (inkl. Arbeitskurs)	PS	20
144670205	Morphologie	PS	9
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare			
144670121	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	2
144670122	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	23
144670123	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft Kompakt	ES	23
144670124	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft Kompakt	ES	35
144670125	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft Kompakt	ES	33
144670131	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft Kompakt	ES	30
144670132	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	23
144670134	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	32
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare			
144670221	Massenkultur, Kulturindustrie, Populärkultur - Theorien der "leichten Künste"	PS	10
144670222	Shoah Literatur: Zeugnis ohne Zeugen? (als Blockseminar)	PS	20
144670223	»Berlin – Prag« - Deutsch-tschechische	PS	33

	Topographien der Gegenwartsliteratur (Simone Scharbert)		
144670225	Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft (Thema: Technik)	PS	12
144670226	Politische Lyrik (17. bis 21. Jahrhundert) [plus wiss. Arbeitskurs]	PS	30
144670231	Literarische Collagen (als Blockseminar)	PS	32
144670235	Todesbilder	PS	19
144670237	Der Brief: Medium und Motiv im 16.-19. Jahrhundert	PS	10
144670239	Medien und Literatur	PS	19
Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten (NDL)			
144670240	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	5
144670241	Zusätzlicher Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	40
144670242	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	2
144670243	Zusätzlicher Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	40
144670246	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	16
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare			
144670151	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	7
144670152	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur kompakt	ES	23
144670153	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	25
144670155	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	17
144670157	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	14
144670158	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	23
144670162	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur Kompakt	ES	34
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare			
144670251	Die Konjunktion "und" in der Geschichte des Deutschen	PS	20
144670254	Wissen ist Macht – Mittelalterliche Wissensvermittlung und Wissensabwehr in literarischer Reflexion (Blockseminar)	PS	18
144670257	Alte Liebe rostet nicht: Zur Rezeption des mittelalterlichen Tristan-Stoffs in der Literatur und im Film der (Post-)Moderne	PS	7
144670259	Kleinepische Texte. Stricker, Konrad von Würzburg, Rosenplüt	PS	29
144670260	Mythostheorien	PS	40
Übung zu den Proseminaren (ÄDL)			
14467.0262	Übung zu den Proseminaren ÄDL	PS	15

Proseminare mit Berufsbezug			
144670281	Poetikdozenturen	PS	34
144670282	Einführung in die Stoffentwicklung	PS	36
144670283	Genre-Werkstatt Kriminalroman (Block)	PS	25
144670284	Die Arbeit des Lektors	PS	11
144670285	Autorinszenierungen	PS	26
144670286	Die Vermittlung von Kunst und Literatur im Radio (Block)	PS	22
144670287	Literaturkritik und Literaturbetrieb (Christoph Schröder Blockseminar)	PS	35
144670288	Literaturjournalismus im Netz - praktisch (Blockseminar)	PS	33
144670289	Köln, Blicke - Stadt als epische Erfahrung (Peter Henning)	PS	33
144670290	Praxis der Literaturkritik in Print und Radio (Dozent: Jan Drees)	PS	31
Hauptseminare (SWD)			
144670501	Minimalistische Syntax	HS	5
144670507	Referenz und Quantifikation	HS	13
144670509	Flache Syntax: Grundlagen HPSG und RRG	HS	33
144670511	Agentivität und Belebtheit	HS	17
144670513	Die Syntax, Semantik und Pragmatik von Konditionalsätzen	HS	2
144670514	Language Acquisition Elif Bamyaci (PhD)	HS	30
144670515	Introduction to event-related brain potentials for linguists	HS	35
Hauptseminare (NDL)			
144670521	Perspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht (gem. mit PD Dr. Stefan Hinterwimmer)	HS	35
144670529	Moderne: Wien/Berlin	HS	4
144670530	Poetik der „Restitution“: W.G. Sebalds Prosa	HS	37
144670532	Gottfried Keller	HS	11
144670533	Heinrich von Kleist	HS	7
144670535	Heinrich Heine und der Beginn der Moderne	HS	6
144670536	Literatur und Ökonomie	HS	17
144670537	Bildschirm und Buch: Digitale Lektüre, Open Access und die Materialität des Buches	HS	5
144670541	Poetica 4: Identitätsspiele – Die Kunst der Verwandlung	HS	35
144670542	Österreichische und deutschböhmische Literatur 1848-1918	HS	37
144670544	Alpenpässe in der Literatur	HS	19
Hauptseminare (ÄDL)			

144670552	Persuasive Rede. Die Minnelyrik Oswalds von Wolkenstein	HS	18
144670553	Das Geständnis. Vom literarischen Umgang mit der Schuld	HS	12
144670555	Geschichte des Deutschen	HS	16
144670558	Hartmanns "Iwein" (als Blockveranstaltung)	HS	11
144670564	Tristan	HS	5
144670565	Lohengrin	HS	38
Oberseminare/Kolloquien (SWD)			
144670600	Empirische Linguistik	KO	9
144670602	Oberseminar Prominenz in Sprache	KO	21
144670603	Exklamative	KO	18
144670604	Linguistischer Arbeitskreis (LAK)	KO	24
144670606	A.R.T.E.S Kolloquium	KO	25
144670607	Prominenz in Morpho-Syntax und Semantik	KO	24
Oberseminare/Kolloquien (NDL)			
144670620	Rhetorik und Ästhetik	KO	22
144670621	Michel Foucault	KO	19
144670624	Arno Schmidt und die Literaturgeschichte	KO	12
144670625	Vermischte Schriften: Poetik der Zeitschriftenliteratur	KO	12
144670626	Literaturtheorie	KO	23
	Kolloquium zur Vorbereitung der BA/MA/Staatsexamens-Abschlussarbeiten	KO	25
144670722	Kolloquium zur Vorbereitung der BA/MA/Staatsexamens-Abschlussarbeiten	KO	23
Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)			
144670651	Neuere Forschungen der germanistischen Mediävistik	KO	18
144670652	Übungen zu ausgewählten Handschriften des Mittelalters. Teil 2. (Blockseminar)	KO	25
144670654	Visuelles Narrativ. Illustration und Illustrationszyklus zum "Parzival"	KO	19
144670655	Mittelalterliche Handschriften und die Faksimile in der Kölner Institutsbibliothek (als KO/HS/OS)	KO	25
144670752	Repetitorium 'Mittelhochdeutsch' für Modulabschlussprüfungen und PrüfungskandidatInnen als Blockveranstaltung	KO	18