

Freie Plätze in den Veranstaltungen des WiSe 18/19 in Klips 2.0 (für die fachwissenschaftlichen Studiengänge)

Die 2. Belegphase in Klips 2.0 läuft vom 29. August bis zum 19. September 2018. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare			
144670100	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	21
144670102	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	20
144670103	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	32
144670104	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	20
144670105	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	24
144670107	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	30
144670110	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	28
144670111	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	33
144670114	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	30
144670115	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	31
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare (in BM 3 mit Kurs zum wiss. Arbeiten)			
144670201	Semantik (nur AM 2)	SE	11
144670202	Pragmatik (mit Arbeitskurs) (BM 3)	SE	15
144670203	Syntax (nur AM2)	SE	28
144670204	Syntax (nur AM2)	SE	31
144670205	Morphologie (mit Arbeitskurs) (BM 3)	SE	18
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare			
144670121	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	20
144670122	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	21
144670123	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	31
144670131	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	35
144670132	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	30
144670134	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	30
144670135	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	35
144670136	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	29
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare			
144670221	Benjamin und Adorno. Literatur- und Kulturtheorie.	PS	18

	(2. Zeile BM 2)		
144670223	Zwischen Mythos und Wirklichkeit: Mitteleuropa (2. Zeile BM 2)	PS	19
144670224	Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft (Thema: Utopie)	PS	40
144670225	Literatur und Krieg (2. Zeile BM 2)	PS	7
144670226	Barockdramatik	PS	13
144670228	Franziska von Reventlow im Kontext der Jahrhundertwende (2. Zeile BM 2)	PS	28
144670231	Elias Canetti (2. Zeile BM 2)	PS	27
144670236	Dramen Friedrich Hebbels (2. Zeile BM 2)	PS	29
144670237	Text-Bild-Beziehungen zwischen Früher Neuzeit und Postmoderne	PS	15
144670241	Schlafwandler	PS	26
144670246	Novelle und Journal. Eine Mediengeschichte (2. Zeile BM 2)	PS	14
144670247	Diskurse der 1950er - Zur Literatur- und Kulturgeschichte eines Jahrzehnts (2. Zeile BM 2)	PS	12
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare			
144670152	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	20
144670153	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	33
144670154	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	34
144670155	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	35
144670157	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	26
144670158	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	19
144670162	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	31
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare			
144670251	Mittelalterrezeption	PS	3
144670254	Waz sol lieblich sprechen? waz sol singen? - Sinnsuche und Sinnstiftung in mittelalterlicher Literatur (Blockseminar)	PS	18
144670255	Wigalois	PS	21
144670256	Meerfeen, Marthenehen, Melusineerzählungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit (Block)	PS	27
144670260	Mittelalterliche Dinge erzählen	PS	29
Übung zu den Proseminaren (ÄDL)			

144670262	Übung zu den Proseminaren ÄDL	PS	33
144670263	Übung zu den Proseminaren ÄDL	PS	21
Seminare mit Berufsbezug			
144670279	Begleitseminar Praktikum in TuPpS Blockseminar (zusätzlich) (nur TuPpS)	PS	35
144670280	Begleitseminar Praktikum in TuPpS Blockseminar (nur TuPpS)	PS	19
144670281	Grundlagen der Literaturkritik	SE	14
144670284	Die Vermittlung von Kunst und Kultur im Radio (als Block) (nur TuPpS)	PS	11
144670285	In Kleinigkeiten bedeutend - Miniaturen, Prosagedichte und Mikroessays. Eine Kleine Form und ihre großen Möglichkeiten (nur TuPpS)	PS	15
144670287	Literaturkritik und Literaturbetrieb (Christoph Schröder Blockseminar)	PS	20
144670289	Creative Writing: Familienlandschaft als epischer Raum	PS	20
144670290	Vom schriftlichen zum mündlichen Ausdruck (Theo Strauch)	PS	11
144670292	Pragmatisches Schreiben (nur TuPpS & DSuL in Mitteleuropa)	PS	16
144670293	Literarische Schreibtechniken II: Raumtexte Texträume (nur TuPpS & DSuL in Mitteleuropa)	PS	14
144670294	Texte produzieren / das eigene Schreiben reflektieren (Master TuPpS, SM1a)	KO	14
144670295	Stoffentwicklung & Genretheorie	PS	18
144670520	POETICA - Ein Praxisseminar (TuPpS: SM 2a)	SE	9
144670521	Projektwerkstatt (Blockseminar) (TuPpS: SM 4)	HS	15
144670507	Textkohärenz (TuPpS: AM 3)	SE	34
Hauptseminare (SWD)			
144670509	Sprachverarbeitung: Syntax-Semantik-Schnittstellen	SE	26
14467.0511	Verbsemantik: Aktionsarten	SE	21
144670513	Negation	SE	16
Hauptseminare (NDL)			
144670524	Leseszenen. Die Reflexion von Rezeption im Roman zwischen Spätaufklärung und Realismus	HS	5
144670526	Weimarer (Literatur-)Verhältnisse. Krakauer, Kästner, Keun	HS	29
144670527	Die Commedia dell'arte im Drama des 17.-21. Jahrhunderts	HS	12
144670534	Grimmelshausens "Courasche" und der Picaro-Roman	HS	28
144670535	Künstliche Paradiese. Die Ästhetisierung der Natur von der Romantik bis in die Moderne	HS	15
144670541	Poetica 5: Poesie des Rausches	HS	10
144670542	Moderne Österreichische Literatur der letzten drei	HS	5

	Jahrzehnte		
144670544	Rhetorik. Theorie und Praxis	HS	36
Hauptseminare (ÄDL)			
144670552	Reimar der Alte im Codex Manesse	HS	29
144670553	Wolfram von Eschenbach: Willehalm	HS	5
144670554	Nomen und Nominalphrase in der deutschen Sprachgeschichte	HS	13
144670558	Ich-Figurationen in der mittelalterlichen Lyrik	HS	10
144670564	Sprichwort - Sentenz	HS	34
Oberseminare/Kolloquien (SWD)			
144670602	Prominenz im Diskurs	KO	7
144670603	Methoden und Positionen der sprachhistorischen Forschung	KO	17
144670605	Linguistischer Arbeitskreis	KO	22
144670607	Prosodische Morphologie	KO	15
Oberseminare/Kolloquien (NDL)			
144670620	Masterklasse: Frühromantische Ästhetik	KO	6
144670622	Masterklasse/ OS: Schillers Popularität	KO	16
144670623	Literaturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies	KO	21
144670624	Medien des Schreibens	KO	15
144670626	Literaturtheorie	KO	10
144670723	Medienkulturwissenschaften	KO	25
Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)			
144670651	Forschungskolloquium: Aktuelle Forschungsbeiträge zur Germanistischen Mediävistik	KO	10
144670652	Übungen zu ausgewählten Handschriften des Mittelalters. Teil 2. (Blockseminar)	KO	25
144670654	Spiegel und Spiegelungen in mittelalterlichen Texten und Bildern	KO	15
144670752	Kolloquium zur mittelhochdeutschen Sprache: Lektüre – Übersetzung – Grammatik	KO	22