

Freie Plätze in den Veranstaltungen des WiSe 18/19 in Klips 2.0 (für das Lehramt GymGe und BK)

Die 2. Belegphase in Klips 2.0 läuft vom 29. August bis zum 19. September 2018. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare			
144840131	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	26
144840132	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	19
144840133	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	25
144840134	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	26
144840135	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	16
144840137	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	12
144840138	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	9
144840139	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	35
144840140	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	33
144670100	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	21
144670102	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	20
144670103	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	32
144670104	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	20
144670105	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	24
144670107	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	30
144670110	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	28
144670111	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	33
144670114	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	30
144670115	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	31
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare			
144670200	Deutsch kontrastiv	SE	9
144670206	Anmelden, besuchen und bestehen! Infinite Strukturen im Deutschen	SE	12
144670207	Tempus: Form und Bedeutung	SE	22
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare			
144840101	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	27

144840102	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	29
144840103	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	29
144840105	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	31
144840106	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	36
144840107	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	40
144840108	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	38
144840110	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	29
144840111	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	36
144840112	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	37
144670121	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	20
144670122	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	21
144670123	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	31
144670131	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	35
144670132	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	30
144670134	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	30
144670135	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	35
144670136	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	29
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare			
144670221	Benjamin und Adorno. Literatur- und Kulturtheorie. (2. Zeile BM 2)	PS	18
144670223	Zwischen Mythos und Wirklichkeit: Mitteleuropa (2. Zeile BM 2)	PS	19
144670224	Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft (Thema: Utopie)	PS	40
144670225	Literatur und Krieg (2. Zeile BM 2)	PS	7
144670226	Barockdramatik	PS	13
144670228	Franziska von Reventlow im Kontext der Jahrhundertwende (2. Zeile BM 2)	PS	28
144670231	Elias Canetti (2. Zeile BM 2)	PS	27
144670236	Dramen Friedrich Hebbels	PS	29

	(2. Zeile BM 2)		
144670237	Text-Bild-Beziehungen zwischen Früher Neuzeit und Postmoderne	PS	15
144670241	Schlafwandler	PS	26
144670246	Novelle und Journal. Eine Mediengeschichte (2. Zeile BM 2)	PS	14
144670247	Diskurse der 1950er - Zur Literatur- und Kulturgeschichte eines Jahrzehnts (2. Zeile BM 2)	PS	12
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare			
144670152	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	20
144670153	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	33
144670154	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	34
144670155	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	35
144670157	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	26
144670158	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	19
144670162	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	31
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare			
144670251	Mittelalterrezeption	PS	3
144670254	Waz sol lieblich sprechen? waz sol singen? - Sinnsuche und Sinnstiftung in mittelalterlicher Literatur (Blockseminar)	PS	18
144670255	Wigalois	PS	21
144670256	Meerfee, Marthenehen, Melusineerzählungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit (Block)	PS	27
144670260	Mittelalterliche Dinge erzählen	PS	29
Fachdidaktische Seminare			
144670401	Didaktik der Neuen Medien	SE	28
144670403	Religion(en) in Literatur und Literaturunterricht	SE	35
144670404	Sprachreflexion im Deutschunterricht (MA, GyGe)	SE	38
144670406	Georg Büchner und seine Zeit im DU (MA, GyGe)	SE	33
144670407	Planung von kompetenzorientiertem Unterricht	SE	29
144670410	Komma klar! Interpunktion aus fachdidaktischer Perspektive	SE	25
144670411	Prosa der Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht (Dirk Haubrichs)	SE	28
144670412	Adoleszenzroman im Deutschunterricht	SE	17
144670413	Methoden der Erzähltextanalyse im DU am Beispiel ausgewählter Texte	SE	35

144670421	Dramen im Deutschunterricht	SE	35
144670423	Literatur der Vormoderne im Deutschunterricht	SE	4
144670424	Rhetorik im Deutschunterricht (MA GyGe)	SE	36
144670425	Die performative Ästhetik der literarischen Avantgarden zwischen 1910 und 1930	SE	37
144670426	Filmbildung im Deutschunterricht (in Kooperation mit Film + Schule NRW)	SE	25
Hauptseminare (SWD)			
144670201	Semantik (Master of Education: Am4a)	SE	11
144670503	Intonation und Informationsstruktur	SE	15
144670508	Satzverarbeitung und Diskursabhängigkeit	SE	2
144670517	Syntaxtheorien	SE	31
Hauptseminare (NDL)			
144670524	Leseszenen. Die Reflexion von Rezeption im Roman zwischen Spätaufklärung und Realismus	HS	5
144670526	Weimarer (Literatur-)Verhältnisse. Krakauer, Kästner, Keun	HS	29
144670527	Die Commedia dell'arte im Drama des 17.-21. Jahrhunderts	HS	12
144670534	Grimmelshausens "Courasche" und der Picaro-Roman	HS	28
144670535	Künstliche Paradiese. Die Ästhetisierung der Natur von der Romantik bis in die Moderne	HS	15
144670541	Poetica 5: Poesie des Rausches	HS	10
144670542	Moderne Österreichische Literatur der letzten drei Jahrzehnte	HS	5
144670544	Rhetorik. Theorie und Praxis	HS	36
Hauptseminare (ÄDL)			
144670552	Reimar der Alte im Codex Manesse	HS	29
144670553	Wolfram von Eschenbach: Willehalm	HS	5
144670554	Nomen und Nominalphrase in der deutschen Sprachgeschichte	HS	13
144670558	Ich-Figurationen in der mittelalterlichen Lyrik	HS	10
144670564	Sprichwort - Sentenz	HS	34
Oberseminare/Kolloquien (SWD)			
-			
Oberseminare/Kolloquien (NDL)			
144670620	Masterklasse: Frühromantische Ästhetik	KO	6
144670622	Masterklasse/ OS: Schillers Popularität	KO	16
Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)			
-			