

## Freie Plätze in den Veranstaltungen des WiSe 19/20 in Klips 2.0 (für die fachwissenschaftlichen Studiengänge)

Die 2. Belegphase in Klips 2.0 läuft vom 21. August bis 19. September 2019. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
<b>Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare</b>			
144670100	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	9
14467.0101	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	40
144670102	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	31
144670104	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	27
144670105	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	26
<b>Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare (in BM 3 mit Kurs zum wiss. Arbeiten)</b>			
144670201	Morphologie mit Arbeitskurs	PS	12
144670202	Semantik / Pragmatik	PS	15
<b>Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare</b>			
144670121	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	19
144670122	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	30
144670123	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	36
144670127	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	34
144670128	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	35
144670131	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	40
144670132	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	38
144670135	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	39
144670136	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	37
<b>Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare</b>			
144670220	E.T.A. Hoffmann	PS	40
144670223	»meine sprache ist mir wald genug«: Möglichkeiten und Grenzen der Sprache bei Ilse Aichinger, Elfriede Gerstl und Friederike Mayröcker	PS	7
144670224	Gotthold Ephraim Lessing: Ästhetische Schriften, Briefe, Dramen	PS	24
144670225	1932 - Romane am Ende der Weimarer Republik	PS	5
144670226	Theodor Storm	PS	11

144670227	Dada (Blockseminar)	PS	23
144670230	Banken und Literatur (BM 2 Methoden)	PS	22
144670236	Expressionismus	PS	9
144670247	"Das Land der Griechen mit der Seele suchend..."? Griechenlandbilder in der deutschen Literatur	PS	16
<b>Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare</b>			
144670152	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	24
144670153	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	28
144670154	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	32
144670155	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	9
144670156	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	40
144670162	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	33
<b>Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare</b>			
144670254	Schein oder Sein: Vom Tarnen und Täuschen in mittelalterlichen Texten (Blockseminar am Wochenende: Termine folgen)	PS	11
144670256	Meerfee, Marthenehen, Melusineerzählungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit (Simone Kügeler-Race) (Blockseminar, Termine s. Kommentar)	PS	19
<b>Übung zu den Proseminaren (ÄDL)</b>			
144670263	Übung zu den Proseminaren ÄDL	PS	5
<b>Seminare mit Berufsbezug und/oder MA Theorien und Praktiken prof. Schreibens</b>			
144670282	Medientheorien der Literatur (Tupps, AM2 a)	HS	20
144670284	Texte weiter- und umschreiben. Zur Arbeit im Lektorat (Jörn Laakmann)	PS	13
144670285	Rhetorik in der Praxis pragmatischen und literarischen Schreibens (Marc Petersdorff)	PS	14
144670294	Texte produzieren – das eigene Schreiben reflektieren (Tupps)	KO	11
144670295	Das Gedicht und sein Gegenüber (Tom Schulz) (Tupps)	PS	24
144670296	Begleitendes Blockseminar zum Praktikum (SM 3 TuPpS)	SE	24
144670297	Begleitendes Blockseminar zum Praktikum (SM 3 TuPpS)	SE	23
144670508	Semantik und Diskurs (Tupps)	SE	4
144670515	Textkohärenz (Tupps)	SE	23
144670521	Projektwerkstatt (Blockseminar), Hamann mit Terry Albrecht (Tupps)	HS	11
144670544	Rhetorik. Theorie und Praxis (Tupps)	HS	33
<b>Seminare Aufbau- und Schwerpunktmodule SWD</b>			
144670506	Syntax BA-Fach	SE	17

144670509	Semantik BA-Fach	SE	3
144670499	Diskurspartikeln/ Diskursstruktur/ Kohärenz	SE	24
144670503	Informationsstruktur	SE	26
144670504	Pronomen	SE	32
144670507	Empirische Forschung	SE	26
<b>Hauptseminare (NDL)</b>			
144670526	Alles nur Theater? Bühnenformate, Spielformen und Dramenanalyse	HS	2
144670528	Pop = Pop? Vergleichende Perspektiven auf Pöpliteratur (D/USA)	HS	31
144670529	Kinematographie und Literatur in der Weimarer Republik	HS	2
144670531	Deutschsprachige Literatur zu den Debatten zwischen 1720 und 1770	SE	26
144670535	Narren. Von Sebastian Brant bis Daniel Kehlmann	HS	17
144670539	Lesen und Schreiben um 1800	HS	12
<b>Hauptseminare (ÄDL)</b>			
144670557	Herrschaft, Religion, Kunst. Diskurse und gesellschaftliche Praktiken in der Spruchdichtung	HS	27
144670558	Hartmanns 'Erec': Höfische Kultur – Höfische Literatur	HS	10
144670564	Dietrichepik	HS	23
144670565	Das Maere im Spätmittelalter	HS	15
<b>Oberseminare/Kolloquien (SWD)</b>			
144670603	Methoden und Positionen der sprachhistorischen Forschung	KO	15
144670605	Linguistischer Arbeitskreis	KO	19
<b>Oberseminare/Kolloquien (NDL)</b>			
144670621	Masterklasse: Pierre Bourdieu: Die Regeln der Kunst	KO	10
144670624	"Distant reading" und die Visualisierung von Literatur als neue Methode in der Literaturwissenschaft	KO	24
144670627	Masterklasse: Oberseminar im Rahmen des Anneliese Maier Forschungspreises: Theorien und Praktiken des Übens	KO	14
<b>Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)</b>			
144670651	Masterklasse: Aktuelle Forschungsbeiträge zur Germanistischen Mediävistik	KO	21
144670655	Legendarisches Erzählen	KO	10
144670656	Kolloquium zur mittelhochdeutschen Sprache: Lektüre – Übersetzung – Grammatik	KO	24
144670751	Dynamiken der Konventionalität	KO	25