

## Restplätze in den Veranstaltungen des WiSe17/18 in Klips 2.0 (für das Lehramt GymGe und BK)

Die Restplatzvergabe in Klips 2.0 beginnt am **9. Oktober 2017**. Wenn Sie ein Seminar belegen möchten, melden Sie sich innerhalb der Restplatzvergabe zu der jeweiligen Veranstaltung an und besuchen Sie die erste Sitzung. Sie erhalten dann einen Platz auf der Belegwunschlise und Ihr Dozent wird Sie je nach Kapazität nachmelden. Da Vorlesungen dagegen in der Regel nicht zulassungsbeschränkt sind, erhalten Sie dort sofort einen Fixplatz. Bitte überprüfen Sie vor der Seminarbelegung in Klips 2.0 selbst, ob die jeweilige Veranstaltung zu der Modulzeile passt, in die Sie sie verbuchen möchten.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
<b>Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare</b>			
144670111	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	3
144670112	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	10
144670114	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	37
144840131	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	4
144840133	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	7
144840134	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	25
144840136	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	12
144840137	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	4
144840140	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	29
144840141	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	11
<b>Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare</b>			
-			
<b>Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare</b>			
144670136	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	26
144840102	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	4
144840103	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	4
144840104	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	9
144840105	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	10
144840108	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	11
144840109	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	4
144840110	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	33
<b>Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare</b>			
144670222	Shoah Literatur: Zeugnis ohne Zeugen? (als Blockseminar)	PS	9

144670223	»Berlin - Prag« - Deutsch-tschechische Topographien der Gegenwartsliteratur (Simone Scharbert)	PS	28
144670226	Politische Lyrik (17. bis 21. Jahrhundert) [plus wiss. Arbeitskurs]	PS	17
144670231	Literarische Collagen (als Blockseminar)	PS	22
<b>Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten (NDL)</b>			
144670241	Zusätzlicher Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	21
144670243	Zusätzlicher Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	26
144670246	Arbeitskurs zum wiss. Arbeiten NDL	PS	7
<b>Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare (für GymGe/BK)</b>			
144670155	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	ES	3
144670163	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	ES	36
144670164	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	ES	41
<b>Fachdidaktische Seminare</b>			
144670404	Didaktik und Methodik des Lesens (MA, GyGe)	SE	5
144670406	Dramenanalyse im kompetenzorientierten DU (MA, GyGe)	SE	16
144670410	Sprachförderung in der Übergangsphase der Klassen 5/6 der Sek I	SE	15
144670411	Novellen im Deutschunterricht	SE	19
144670413	Kleists Erzählungen im DU	SE	14
144670421	Graphic Novels im Deutschunterricht	SE	35
144670425	Fachdidaktische Probleme des Umgangs mit Literatur und Medien	HS	14
144670426	Medientheorie und Mediendidaktik	PS	26
<b>Hauptseminare (SWD)</b>			
144670509	Flache Syntax: Grundlagen HPSG und RRG	HS	20
144670514	Language Acquisition Elif Bamyaci (PhD)	HS	19
144670515	Introduction to event-related brain potentials for linguists	HS	23
<b>Hauptseminare (NDL)</b>			
144670521	Perspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht (gem. mit PD Dr. Stefan Hinterwimmer)	HS	30
144670530	Poetik der „Restitution“: W.G. Sebalds Prosa	HS	21
144670541	Poetica 4: „Identitätsspiele“ Die Kunst der Verwandlung	HS	30
144670542	Österreichische und deutschböhmisches Literatur 1848-1918	HS	39
<b>Hauptseminare (ÄDL)</b>			
144670565	Lohengrin	HS	19

<b>Oberseminare/Kolloquien (SWD)</b>			
144670602	Oberseminar Prominenz in Sprache	KO	19
144670603	Exklamative	KO	7
144670604	Linguistischer Arbeitskreis (LAK)	KO	23
144670607	Prominenz in Morpho-Syntax und Semantik	KO	23
<b>Oberseminare/Kolloquien (NDL)</b>			
144670620	Rhetorik und Ästhetik	KO	14
144670621	Michel Foucault	KO	11
144670625	Vermischte Schriften: Poetik der Zeitschriftenliteratur	KO	2
144670626	Literaturtheorie	KO	19
144670720	Kolloquium zur Vorbereitung der BA/MA/Staatsexamens-Abschlussarbeiten	KO	24
144670722	Kolloquium zur Vorbereitung der BA/MA/Staatsexamens-Abschlussarbeiten	KO	20
144670723	Medienkulturwissenschaften	KO	25
<b>Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)</b>			
144670651	Neuere Forschungen der germanistischen Mediävistik	KO	12
144670652	Übungen zu ausgewählten Handschriften des Mittelalters. Teil 2. (Blockseminar)	KO	25
144670654	Visuelles Narrativ. Illustration und Illustrationszyklus zum "Parzival"	KO	13
144670655	Mittelalterliche Handschriften und die Faksimile in der Kölner Institutsbibliothek	KO	22
144670752	Repetitorium 'Mittelhochdeutsch' für Modulabschlussprüfungen und PrüfungskandidatInnen als Blockveranstaltung	KO	16
144670753	Mittelalterliche Handschriften - Materialität und kulturelle Bedeutung	KO	18