

Restplätze in den Veranstaltungen des WiSe 18/19 in Klips 2.0 (für das Lehramt GymGe und BK)

Die Restplatzvergabe in Klips 2.0 beginnt am 4. Oktober 2018. Sie melden sich über Klips zu einem Seminar an und bekommen einen Platz auf der Belegwunschlise. Dann besuchen Sie das Seminar und werden je nach Kapazität von Ihrem Dozenten/Ihrer Dozentin kurz nach Seminarbeginn zugelassen. Bei Vorlesungen ist die Teilnehmerzahl nicht beschränkt und Sie erhalten in jedem Fall einen Platz.

Nr.	Veranstaltungstitel	Art	Freie Plätze
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Einführungsseminare			
144840139	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	21
144840140	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	ES	15
144670100	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	4
144670103	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	13
144670105	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	14
144670107	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	25
144670110	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	8
144670111	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	25
144670114	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	14
144670115	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES	21
Sprachwissenschaft des Deutschen (SWD): Proseminare			
144670200	Deutsch kontrastiv	SE	1
144670206	Anmelden, besuchen und bestehen! Infinite Strukturen im Deutschen	SE	1
144670207	Tempus: Form und Bedeutung	SE	16
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Einführungsseminare			
144670135	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	18
144670136	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	ES	9
Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL): Proseminare			
144670221	Benjamin und Adorno. Literatur- und Kulturtheorie. (2. Zeile BM 2)	PS	14
144670223	Zwischen Mythos und Wirklichkeit: Mitteleuropa (2. Zeile BM 2)	PS	10
144670226	Barockdramatik	PS	6
144670228	Franziska von Reventlow im Kontext der Jahrhundertwende (2. Zeile BM 2)	PS	30
144670231	Elias Canetti (2. Zeile BM 2)	PS	25
144670236	Dramen Friedrich Hebbels (2. Zeile BM 2)	PS	27

144670241	Schlafwandler	PS	3
144670246	Novelle und Journal. Eine Mediengeschichte (2. Zeile BM 2)	PS	10
144670247	Diskurse der 1950er - Zur Literatur- und Kulturgeschichte eines Jahrzehnts (2. Zeile BM 2)	PS	5
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Einführungsseminare			
144670154	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	4
144670155	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	6
144670157	Einführung in die ältere deutsche Sprache & Literatur	ES	11
Ältere deutsche Sprache und Literatur (ÄDL): Proseminare			
144670251	Mittelalterrezeption	PS	1
144670254	Waz sol lieblich sprechen? waz sol singen? - Sinnsuche und Sinnstiftung in mittelalterlicher Literatur (Blockseminar)	PS	6
144670255	Wigalois	PS	18
144670256	Meerfeen, Marthenehen, Melusineerzählungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit (Block)	PS	19
144670260	Mittelalterliche Dinge erzählen	PS	24
Fachdidaktische Seminare			
144670401	Didaktik der Neuen Medien	SE	19
144670404	Sprachreflexion im Deutschunterricht (MA, GyGe)	SE	6
144670406	Georg Büchner und seine Zeit im DU (MA, GyGe)	SE	14
144670407	Planung von kompetenzorientiertem Unterricht	SE	10
144670410	Komma klar! Interpunktion aus fachdidaktischer Perspektive	SE	11
144670411	Prosa der Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht (Dirk Haubrichs)	SE	25
144670413	Methoden der Erzähltextanalyse im DU am Beispiel ausgewählter Texte	SE	5
144670421	Dramen im Deutschunterricht	SE	28
144670424	Rhetorik im Deutschunterricht (MA GyGe)	SE	20
144670425	Die performative Ästhetik der literarischen Avantgarden zwischen 1910 und 1930	SE	9
144670426	Filmbildung im Deutschunterricht (in Kooperation mit Film + Schule NRW)	SE	11
Hauptseminare (SWD)			
144670517	Syntaxtheorien	SE	25
Hauptseminare (NDL)			
144670526	Weimarer (Literatur-)Verhältnisse. Krakauer, Kästner, Keun	HS	23

144670534	Grimmelshausens "Courasche" und der Picaro-Roman	HS	12
144670535	Künstliche Paradiese. Die Ästhetisierung der Natur von der Romantik bis in die Moderne	HS	15
Hauptseminare (ÄDL)			
144670552	Reimar der Alte im Codex Manesse	HS	14
144670554	Nomen und Nominalphrase in der deutschen Sprachgeschichte	HS	20
144670564	Sprichwort - Sentenz	HS	31
Oberseminare/Kolloquien (SWD)			
-			
Oberseminare/Kolloquien (NDL)			
144670622	Masterklasse/ OS: Schillers Popularität	KO	5
Oberseminare/Kolloquien (ÄDL)			
-			