

schliff
Literaturzeitschrift

N° 3

herausgegeben von
Maximilian Mengerlinghaus
und Kathrin Schuchmann

unter Mitarbeit von Benjamin Brey



schliff
Literaturzeitschrift
N° 3

herausgegeben von
Maximilian Mengerlinghaus
und Kathrin Schuchmann
unter Mitarbeit von Benjamin Brey

1. Auflage 2015

© 2015



VERLAG EDITION VIRGINES e. K.
Resedaweg 17 | 49811 Lingen
Brend'amourstr. 33 | 40545 Düsseldorf
www.editionvirgines.de | editionvirgines@t-online.de

ABBILDUNGEN Andreas Erb und Katharina Huber
Alle Collagen erscheinen mit freundlicher Genehmigung durch Andreas Erb
und Katharina Huber.

DRUCK UND BINDUNG docupoint

EINBAND- UND UMSCHLAGGESTALTUNG Anna Beughold, unter Verwendung
einer Collage von Andreas Erb
KONTAKT anthologie.idsl@gmail.com

ISBN 978-3-944011-40-0

Mit freundlicher Unterstützung durch



INHALT

Vorwort	9
<i>Nico Bleutge</i> weißes knirschen. Fünf Überschreibungen	11
<i>Stan Lafleur</i> Blick in den Himmel	17
<i>Pia Luisa Steffen</i> Stadtgarten	19
<i>Matthias Dieckmann</i> Nichtmehr	20
<i>Thorsten Krämer</i> Nude Selfies	25
<i>David Gabriel</i> Demontiert der Gang ... dem Rechts ... blaue gischt in himmels- ...	28 29 30
<i>Andreas Erb</i> Collagen	31
<i>Andrea Heuser</i> In den Tieren	34
<i>Jan Wagner</i> säge	37
<i>Lars Gustafsson</i> Bokmärke Lesezeichen	38
<i>Aleš Šteger</i> GRAVITACIJA NIČ Nullgravitation	40

<i>Walle Sayer</i>	
Studienberatung	42
Befragung	43
<i>Alina Geukes</i>	
Nicht Gesehen	44
<i>Michael Krüger</i>	
Köln	45
<i>Jan Volker Röhnert</i>	
Heinrich Schütz (1585-1672)	46
<i>Jochen Kelter</i>	
Palmenhaus	53
Wie eine Feder über'n Himmel	54
<i>Peter Salomon</i>	
Neue Gedicht-Anthologie	55
Papier	56
<i>Andreas Erb</i>	
Collagen	57
<i>Ron Winkler</i>	
Karten aus Gebieten	60
<i>Tom Schulz</i>	
Klopstocks Hund	67
Auf der Straße nach Iwano-Frankivsk	68
Mozart in Salzburg	69
<i>Alexander Weinstock</i>	
Fortbewegung	71
Sonnabend	73
er habe, noch im Morgengrauen ...	75
<i>Christoph Danne</i>	
griechische jungs griechische väter	76
peloponnesisches frühstück	77

jenseits der neubausiedlungen	78
selbst ein automatenkaffee	79
<i>Lisa James</i>	
Ha Long Bay	80
<i>Christoph Lurtz</i>	
umnachtung	81
<i>Nils Aßmus</i>	
Figueira da Foz	82
<i>Katharina Huber</i>	
die fordernde Muse	83
<i>Julia Trompeter</i>	
Ausflug gen Polen (Ich & Du)	88
Gedenktafel für den ewigen Frieden	89
<i>Xaver Römer</i>	
Im Foyer	90
mauern magrittsch	91
<i>Benjamin Brey</i>	
Diss- ...	92
Pistazie → Mund / Schale → Schüssel ...	93
<i>Nico Ries</i>	
Fhrrd drahtet	94
Autobiographischer Text: Umleitung	95
<i>Adrian Kasnitz</i>	
Gedichte aus dem Kalendarium-Zyklus	96
Kleine Einführung. Dominik Dombrowski: <i>Fooddesign</i>	97
<i>Jan Volker Röhnert</i>	
Zehn neue Thesen zum langen Gedicht	99
<i>Udo Friedrich</i>	
Moderne Kontrafakturen mittelalterlicher Lyrik: Goethe – Rilke – Rühmkorf – Jandl	100

<i>Günter Blamberger</i>	
Dichten als Beziehungssinn.	121
Grußwort zur Verleihung des Kleist-Preises an Marcel Beyer im Berliner Ensemble, 23.11.2014	
<i>Helene Wczesniak</i>	
Flußbandarbeit. Thomas Klings Niederrhein	127
<i>Claudia Liebrand</i>	
Gattungsfragen. Ode versus Elegie in Drostes <i>Toter Lerche</i>	138
<i>Petra B. Schumacher</i>	
Metonymie und Text	153
<i>Wilhelm Voßkamp</i>	
Was ist Zeit?	162
Die AutorInnen	168
Die Herausgeber	178