

## **Genre. Gender. Lektüren**

### **Ein Kolloquium für Claudia Liebrand**

9. Dezember 2022

Tagungsraum im Neuen Seminargebäude, Universität zu Köln

#### PROGRAMM

12:00 Uhr: Ankommen/Mittagsimbiss

12:30 Uhr: Begrüßung und Einführung  
**Grußwort von Torsten Hahn (Köln)**

**12:45 Uhr: Frauke Berndt (Zürich): Gegen Don Juan: Karoline von Günderrodes Ballade**  
Moderation: Thomas Wortmann

**13:45 Uhr: Achim Geisenhanslüke (Frankfurt): Alkaios oder Sappho? Hölderlins *Thränen***  
Moderation: Irmtraud Hnilica

14:45 Uhr: Kaffeepause

**15:15 Uhr: Anja Lemke (Köln): Zwischen Buch und Akten. Realismus im Reflexionsmedium Roman am Beispiel von Raabes *Die Akten des Vogelsangs* (1896)**  
Moderation: Alina Boy

**16:15 Uhr: Annette Keck (München): „Herwarth, ich habe meine medizinische Arbeit gedichtet“: Zum Verhältnis von Liebesbrief und Autorschaft mit Else Lasker-Schülers *Briefen nach Norwegen***  
Moderation: Antonia Villinger

17:15 Uhr: Kaffeepause

**17:30 Uhr: Lutz Ellrich (Köln): Chantal Akermans *Couch in New York* oder die Komik der Psychoanalyse**  
Moderation: Vanessa Höving

18:30 Uhr Abschluss