



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# THEORIEN UND PRAKTIKEN PROFESSIONELLEN SCHREIBENS

Infotreffen für Erstsemester

# Herzlich Willkommen!

1. Übersicht über das Studienprogramm
2. Anerkennung bereits absolvierter Leistungen/Module und Praktika
3. Kommunikation und Qualitätssicherung während des Studiums
4. Seminarbelegung und Prüfungsanmeldung über Klips
5. Nutzung von Ilias

## 2. Studienprogramm

LP-Übersicht							
Sem.	Modul	K		SST		LP	
1.-2.	AM 1: Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart	60	180	300	990	12	39
1.-2.	AM 2: Kultur- und Medientechniken des Schreibens	60		390		15	
1.-2.	AM 3: Textsinn und -struktur	60		300		12	
2.-3.	SM 1a: Produktion und Reflexion pragmatischer Formen	90	90	270	270	12	12
2.-3.	SM 1b: Produktion und Reflexion literarischer Formen	90		270		12	
2.-3.	SM 2: Begleitung von Literatur-Events	60	60	210	210	9	9
3.-4.	SM 3: Praktikum	468+10	478	42+20	62	18	18
3.-4.	SM 4 Projektwerkstatt	30	30	420	420	15	15
1.-4.	EM 1a: Ergänzende Aspekte des Berufsbezugs	60	60	300	300	12	12
1.-4.	EM 1b: Mobilität	60		300		12	

3.-4.	Masterarbeit	30		420		15	
-------	--------------	----	--	-----	--	----	--

## 2. Studienprogramm

Im Rahmen des 1-Fach-Masters sind folgende neun Module zu studieren:

- die Aufbaumodule 1–3
- eines der Schwerpunktmodule 1a oder 1b
- das Schwerpunktmodul 2
- das Schwerpunktmodul 3
- das Schwerpunktmodul 4
- eines der Ergänzungsmodule EM 1a oder 1b
- das Modul der Masterarbeit.

# AM 1

Es werden alle Aufbaumodule 1-3 studiert.

<b>AM 1: Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Leistungspunkte</b>	<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
4467SMFAM1	360 h	12 LP	1.–2.	WiSe/SoSe	Max. 2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Geschichte und Praxis der Rhetorik</i>		30 h	60 h	
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Rhetorik – Poetik – Ästhetik</i>		30 h	60 h	
	c) Selbständige Studien unter Berücksichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Mündliche Prüfung (30 Min.)			90 h	

# AM 2

<b>AM 2: Kultur- und Medientechniken des Schreibens</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Studien-se- mester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
4467SMFAM2	450 h	15 LP	1.–2.	WiSe/SoSe	Max. 2 Semes- ter
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Mediale Techniken des Schreibens – Theorien und Konzepte</i>		30 h	60 h	
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Mediale Techniken des Schreibens im historischen Wandel</i>		30 h	60 h	
	c) Selbständige Studien unter Berücksichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 25 Seiten)			180h	

# AM 3

AM 3: <u>Textsinn und -struktur</u>					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	360 h	12 LP	1.–2.	<u>WiSe/SoSe</u>	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststu- dium</b>	<b>geplante Gruppen- größe</b>
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Textlinguis- tik</i>		30 h	60 h	HS: 30
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Pragmatik und Informationsstruktur</i>		30 h	60 h	HS: 30
	Selbständige Studien unter Berück- sichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.)			90 h	

# SM 1a

Es wird eines der Schwerpunktmodule 1a oder 1b studiert.

SM 1a: Produktion und Reflexion pragmatischer Formen					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	360 h	12 LP	2.–3.	WiSe/SoSe	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	a) Hauptseminar: <i>Prozesse und Strategien des Schreibens</i>		30 h	60 h	HS: 30
	b) Seminar: <i>Pragmatische Schreibtechniken I</i>		30 h	60 h	S: 15
	c) Seminar: <i>Pragmatische Schreibtechniken II</i>		30 h	60 h	S: 15
	Schriftliche Prüfung (Schreibprobe, 3000–5000 Zeichen)			90 h	

# SM 1b

SM 1b: Produktion und Reflexion literarischer Formen					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	360 h	12 LP	2.–3.	<u>WiSe/SoSe</u>	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststu- dium</b>	<b>geplante Gruppen- größe</b>
	a) Hauptseminar: <i>Prozesse und Strategien des Schreibens</i>		30 h	60 h	HS: 30
	b) Seminar: <i>Literarische Schreib- techniken I</i>		30 h	60 h	S: 15
	c) Seminar: <i>Literarische Schreib- techniken II</i>		30 h	60 h	S: 15
	Schriftliche Prüfung (Schreibprobe, 3000–5000 Zeichen)			90 h	

# SM 2

SM 2: Begleitung von Literatur-Events					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4467SMFSM2	270 h	9 LP	2.–3.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	
	a) <i>Begleitseminar I</i> zum aktuellen Literatur-Event (Schwerpunkt: wissenschaftlich/theoretische Auseinandersetzung mit den fokussierten Inhalten/künstlerischen Produktionen der Veranstaltung)		30 h	60 h	
	b) <i>Begleitseminar II</i> zum aktuellen Literatur-Event (Schwerpunkt: Aspekte der Organisation)		30 h	60 h	
	Kombinierte Prüfung (Schriftlicher Beitrag und mündliche Präsentation innerhalb von a) oder b))			90 h	

**Achtung! Dieses Modul belegen Sie bitte komplett innerhalb eines Semesters!**

# ZWISCHEN/MIETE NRW



Zur TuPpS-Veranstaltungsseite



zwischen/miete nrw

# Lit.COLOGNE

## To bloom in a room –

Luise Wolfram und Jasna Fritzi Bauer über Virginia Woolf und neue Schreib-Räume

13. März 2026

Kulturkirche Köln

**Texte & Konzept:** Studierende des  
Masterstudiengangs „**Theorien und  
Praktiken professionellen  
Schreibens**“



© Brunswick/Hoffotografen



© Lenja Kempf

Internationales Literaturfest  
**lit.COLOGNE**



Zur TuPpS-Veranstaltungsseite



Zur TuPpS-Veranstaltungsseite

# POETICA 11

» POETIC THINKING AND  
HOSPITALITY – FREIRÄUME DER  
POESIE«



# SM 3

Es werden beide Schwerpunktmodule 3 und 4 studiert.

<b>SM 3: Praktikum</b>					
<b>Kennnum-mer</b>	<b><u>Workload</u></b>	<b>Leistungs-punkte</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Ange-bots</b>	<b>Dauer</b>
	540 h	18 LP	1.–4.	<u>WiSe/SoSe</u>	1 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststu-dium</b>	<b>geplante Gruppen-größe</b>
	a) Praktikum		468 h		
	b) begleitendes Blockseminar		10 h	20 h	S: 30
	Schriftliche Prüfung: Praktikumsbe-richt			42 h	

# SM 4

SM 4: Projektwerkstatt					
Kennnummer	<u>Workload</u>	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	450 h	15 LP	3.–4.	<u>SoSe/WiSe</u>	1 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	a) Blockseminar		30 h	60 h	S: 15
	Kombinations-Prüfung (Präsentation eines schriftlich fixierten und kritisch reflektierten Projektes von 8000–10000 Zeichen)			360 h	

# EM 1a

Es wird eines der Ergänzungsmodule 1a oder 1b studiert.

<b>EM 1a: Ergänzende Aspekte des Berufsbezugs</b>					
<b>Kennnum-mer</b>	<b><u>Workload</u></b>	<b>Leistungs-punkte</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Ange-bots</b>	<b>Dauer</b>
4467DMFE1 a	360 h	12 LP	1.–4.	<u>WiSe/SoSe</u>	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststu-dium</b>	<b>geplante Gruppen-größe</b>
	a) Seminar: <i>Ausgewählte berufsbe-zogene Aspekte des Kulturbetriebs</i>		30 h	60 h	S: 30
	b) Seminar: Aspekte der öffentlichen Präsentation von Texten		30 h	60 h	S: 30
	Kompetenznachweis (kombiniertes Format)			180h	

# EM 1b

<b>EM 1b: Mobilität</b>					
<b>Kennnum- mer</b>	<b><u>Workload</u></b>	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Studien- semester</b>	<b>Häufigkeit des Ange- bots</b>	<b>Dauer</b>
	360 h	12 LP	1.–4.	<u>WiSe/SoSe</u>	Max. ein Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Studienleistungen im Aus- land/Lehrveranstaltungen gemäß Angebot der Partneruniversität		<b>Kontaktzeit</b> [60 h]	<b>Selbststu- dium</b> [300 h]	<b>geplante Gruppen- größe</b>

# Modul Masterarbeit

Modul Masterarbeit					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	450 h	15 LP	4. Sem.	<u>WiSe/SoSe</u>	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststu- dium	geplante Gruppen- größe
	Schriftliche Prüfung: Masterarbeit			450 h	1

# Fachnote

Die Fachnote ergibt sich aus dem Mittel der anteiligen Berechnung der Aufbaumodule, des belegten Schwerpunktmoduls SM 1a/b sowie den Schwerpunktmodulen SM 2 und SM 3. Im Einzelnen gehen die Module wie folgt in die Fachnote ein:

- AM 1: 20%, AM 2: 20%, AM 3: 20%
- das gewählte SM 1a oder SM 1b: 15%
- SM 2: 15%
- SM 3: 10%
- Die Noten der Module SM 4 *Projektwerkstatt* und des Moduls *Masterarbeit* gehen insgesamt mit einer Gewichtung von  $1/3$ , d.h. jeweils zu  $1/6$ , in die Gesamtnote ein.

## 2. Möglichkeit der Anerkennung

Es besteht die Möglichkeit der Anerkennung bereits absolvierter Leistungen/Module und damit die Möglichkeit der Einstufung in ein höheres Fachsemester (für Wechsler). Anerkannt werden können:

- Veranstaltungen (theorie- und praxisbezogen, nur Master-Niveau)
- Praktika
- aktuelle Auslandsleistungen

Ansprechpartnerin: Juliane Kreppel

# 3. Kommunikation

- Mailingliste (Anmeldung: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/master-theorienundpraktiken>)
- Evaluationen
- persönliche Beratung (Ansprechpartnerin: Juliane Kreppel)

# Wichtige Downloads

Auf der TuPpS-Seite des Instituts (<https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/masterstudiengaenge/theorien-und-praktiken-professionellen-schreibens>) finden Sie:

- Modulhandbuch
- Leseliste (Auswahlbibliographie für das Selbststudium in den Aufbaumodulen AM 1-3)
- Link zu den Materialien für Erstsemester (Fachl. Belegempfehlungen, Klips-Beratungs-Termine)
- Informationen zu Praktika finden Sie hier: <https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/berufsbezug>
- Interaktiver Lageplan der UzK: <https://maps.uni-koeln.de/>



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# KLIPS

## Infotreffen für Erstsemester

# Abbildung in Klips/ im Modulhandbuch

AM 1: Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien-se- mester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4467SMFAM1	360 h	12 LP	1.–2.	WiSe/SoSe	Max. 2 Semes- ter
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Geschichte und Praxis der Rhetorik</i>		30 h	60 h	
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Rhetorik – Poetik – Ästhetik</i>		30 h	60 h	
	c) Selbständige Studien unter Berücksichtigung einer Literaturliste			90 h	
Mündliche Prüfung (30 Min.)				90 h	

## ✓ ✨ AM 1: Modelle der Rhetorik - Geschichte, Theorie und Gegenwart

- Seminar Geschichte + Praxis  
d. Rhetorik
- Seminar Rhetorik - Poetik -  
Ästhetik
- Modulprüfung

# 4. Seminarbelegung über Klips

## Anmeldung bei Klips über den Smail-Account

- Benutzername und Passwort erhalten Sie mit dem Smail-Account vom Rechenzentrum
- Ihr Kürzel + Passwort gilt für Klips, Sogo (Mailprogramm) und Ilias

## KLIPS Online-Hilfe

- für technische Probleme, FAQ und Anleitungen:  
<http://klips2-support.uni-koeln.de/>

## Weiterleitung von E-Mails

- richten Sie ggf. eine Weiterleitung von Emails des Smail-Accounts zu Ihrem Privataccount ein unter <https://sogo.uni-koeln.de/SOGo/so/>

aber: Kontaktieren Sie Lehrende und Studienberater:innen bitte nur über Ihren Smail-Account – so sind wir und Sie vor Betrugsversuchen geschützt und wissen die übermittelten Daten auf sicheren Servern

# 4. Seminarbelegung über Klips

- Vor dem Beginn eines jeden Semesters gibt es 2 Belegphasen in Klips, während derer Sie Veranstaltungen wählen können.
- Mithilfe der Klips-Anleitung, die Ihrem Infopaket beiliegt, geben Sie Belegwünsche für mehrere Veranstaltungsoptionen ab und priorisieren diese.
- Beachten Sie dabei auch die Liste mit freien Seminarplätzen auf <https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/aktuelle-informationen-und-termine-fuer-studierende>

# Wieso belegen und priorisieren?

- Klips teilt Ihnen nur beschränkt Lehrveranstaltungen zu, daher ist es unbedingt erforderlich, dass Sie in Zukunft immer die 1. Belegphase nutzen, mehrere Alternativen wählen und Ihre Belegwünsche priorisieren
- Vorlesungen sind i.d.R. nicht zulassungsbeschränkt und werden in der 2. Belegphase zur Anmeldung freigeschaltet
- Sollten Sie im Rahmen der Belegphasen nicht genügend Fixplätze erhalten, besteht die Möglichkeit, über die Nachverteilung und die Restplatzvergabe des IdSL 1 nach den Belegphasen noch weitere Fixplätze zu erhalten (Informationen dazu erhalten Sie immer vorab per Mail oder finden Sie auf der Homepage des IdSL 1)
- Bitte geben Sie Ihren Seminarplatz in nicht-gewünschten Veranstaltungen für Ihre Kommilitoninnen frei, indem Sie sich abmelden

# 4. Modulabschlussprüfungen in Klips

- WICHTIG! Neben der Veranstaltungsanmeldung ist im Laufe des Semesters eine Anmeldung zur jeweiligen Modulprüfung erforderlich. **Ohne Prüfungsanmeldung kein Prüfungsanspruch!**
- Melden Sie sich stets über die Applikation *Mein Studium* an. Da Sie einen Einfach-Studiengang studieren, wird Ihnen beim Öffnen der Applikation dieses Fach direkt angezeigt.
- Schritt-für-Schritt-Anleitung beim KLIPS-Support:  
<https://klips2-support.uni-koeln.de/online-hilfe/studierende/pruefungen/anmeldung-zu-pruefungen>

# 4. Modulabschlussprüfungen in Klips

- Falls Ihr Prüfer/ Ihre Prüferin nicht zu finden ist, wenden Sie sich bitte an [nevelsv@uni-koeln.de](mailto:nevelsv@uni-koeln.de)
- Wenn Sie sich von einer Modulprüfung abmelden möchten, können Sie dies innerhalb des An-/Abmeldezeitraums über das Menü *Prüfungstermine* in Klips tun.
- Achtung: Bei unentschuldigtem Fehlen am Prüfungstag wird eine 5.0 verbucht! Atteste im Krankheitsfall bitte an Ihre/n Prüfer/in (auch als Scan per Mail möglich)
- Bitte beachten Sie die Rundmails, in denen wir Ihnen jedes Semester den An-/Abmeldezeitraum mitteilen; außerdem nachzulesen auf der Homepage unter „Studium“ > „Aktuelle Informationen und Termine für Studierende“

## 4. Modulwahl in Klips

- falls Sie eine aktive Teilnahme einer Veranstaltung in einem anderen Modul als dem aktuell angegebenen nutzen möchten, können Sie diese selbst umbuchen
- Anleitung zur Umbuchung aktiver Teilnahmen unter <https://ids1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/aktuelle-informationen-und-termine-fuer-studierende>
- Voraussetzung: die LV ist für mehrere Module ausgezeichnet (!)
- mit der Prüfungsanmeldung in einem Wahlpflichtmodul haben Sie Ihre Entscheidung für dieses Modul getroffen (betrifft SM 1a und SM 1b sowie EM 1a und EM 1b )

# 5. ILIAS

- Auf Ilias werden Lehrveranstaltungsmaterialien zur Verfügung gestellt.
- Sie können sich mit Ihren Uni-Account-Daten einloggen:  
<https://www.ilias.uni-koeln.de/>



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# BERATUNGSANGEBOTE

- Servicezentrum Inklusion (Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung) – hier bitte frühzeitig für Nachteilsausgleiche melden
- Psychologische Beratung des Kölner Studierendenwerks (KStW)
- Zentrale Studienberatung im Studierenden-Service-Center (SSC)
- Studierendenservice und Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
- Sprechstunden des International Office
- Fachschaft Germanistik
- Führung durch die Universitätsbibliothek (UB)
- Schreibberatung des Kompetenzzentrum Schreiben an der PhilFak

# Bleiben Sie auf dem Laufenden!

- Lesen Sie unsere Rundmails (IdSL I-Klipsverteiler & TuPpS Mailingliste)! Wir informieren über wichtige Änderungen und Fristen in Ihrem Studium.
- Richten Sie ggf. eine Weiterleitung von Emails Ihres Smail-Accounts zu Ihrem Privataccount ein, wenn Sie dort häufiger Emails abrufen.  
<https://sogo.uni-koeln.de/SOGo/so/>
- Besuchen Sie unsere Institutshomepage, insbesondere die Sparte „Aktuelle Informationen für Studierende“:  
<https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/aktuelle-informationen-und-termine-fuer-studierende>
- Interaktiver Lageplan der UzK: <https://maps.uni-koeln.de/>

# FOLGEN SIE UNS AUF SOCIAL MEDIA



@idsl1\_unikoeln





UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Infotreffen für Erstsemester