

Workshop *Kritische Medienarchäologie*

an der Universität zu Köln, 7. Juni 2024, 10 bis 19 Uhr

Organisation: Aminata Diouf, Nicolas Pethes, Stephan Packard und Julia Willms

Hörsaal II, Hauptgebäude

10:00 Begrüßung

10:15 Impuls Maren Haffke und Diskussion

zur Vorbereitung:

Marie Thompson: *Whiteness and the ontological turn in sound studies*

Maren Haffke: *Menschen und Singvögel*

11:45 *Mittagspause*

13:00 Impuls Maja Figge und Diskussion

zur Vorbereitung:

Maja Figge: *Mobilisierende (Afro-)Fabulationen*

<https://nachdemfilm.de/index.php/issues/text/mobilisierende-afro-fabulationen>

Maja Figge:

Towards a caring gaze: aesthetics of decolonization in Sarah Maldoror's *Sambizanga*

14:30 *Pause*

14:45 Impuls Maria Muhle und Diskussion

Zur Vorbereitung:

Sadiya Hartman: *Venus in zwei Akten* (in: *Diese bitte Erde*, S. 85-120)

optional zur Vertiefung: Michel Foucault: *Das Leben der infamen Menschen*

16:15 *Pause*

16:45 Gemeinsame Diskussion

ca. 18:30 *Schluss*

Der Zugang zum Hörsaal II befindet sich im Untergeschoss, bitte beachten Sie den Lageplan auf der nächsten Seite.

