



Droste revisited. **(Re-)Lektüren zu Annette von Droste-Hülshoff**

Online-Panel-Series im Rahmen der
45. Jahrestagung der German Studies Association

30.9.-3.10.2021

Organisation: Alina Boy, Vanessa Höving, Antonia Villinger

Droste revisited (1): Fr., 1.10.2021

Moderation: Alina Boy; Kommentar: Thomas Wortmann

Katharina Grabbe (Universität Münster): Annette von Droste-Hülshoff und die Medienkultur des 19. Jahrhunderts

Vanessa Höving (FernUniversität in Hagen): Transfigurations. Gender and Genre in Droste's Early Works

Claudia Liebrand (Universität zu Köln): Das Parlament der Geschenke. Annette von Droste-Hülshoffs „Ein Sommertagstraum“

Alexander Sorenson (University of California, Santa Barbara): „Spätes Erwachen“: Waking Sleep and Acting Into Nature in Droste's Poetics

Droste revisited (2): Sa., 2.10.2021

Moderation: Alexander Sorenson; Kommentar: Katharina Grabbe

Antonia Villinger (Universität Bamberg): Unheimliche Wiederkehr. Familie und Religion in Annette von Droste-Hülshoffs Lyrik

Alina Boy (Universität zu Köln): „Gegen den Verdacht der Schriftstellerei“. (Meta-)Narration in Annette von Droste-Hülshoffs „Joseph. Eine Criminalgeschichte“

Julia Guttermann (University of Virginia): Forgotten Beginnings. On the Notion of Time and Memory in Annette von Droste-Hülshoff's Poem „Das erste Gedicht“ and Walter Benjamin's Droste-„Denkbild“

Lena Wetenkamp (Universität Mainz): „Droste-Pirouetten“. Literarisierte Rezeptionsgeschichte in Zsuzsa Bánks „Schlafen werden wir später“