

Leseliste Theorie

Die folgende **Leseliste zu literaturtheoretischen Grundlagentexten des 20. Jahrhunderts** dient der **Vorbereitung des allgemeinen Teils Ihrer mündlichen Modulprüfung im SM 1/SM 2 des Masters „Deutsche Sprache und Literatur“**, sofern Sie diese **im Rahmen eines Seminars der Neueren deutschen Literaturwissenschaft** absolvieren. Hierzu wählen Sie drei der unten vorgeschlagenen Werke aus und bereiten Sie eigenständig vor. In Absprache mit Ihrem/r Prüfer*in können aber auch andere theoretische Ansätze und Texte gewählt werden! Als Überblick über die jüngere literaturtheoretische Debatte empfehlen wir:

- Terry Eagleton: *Einführung in die Literaturtheorie*. 5. Auflage Stuttgart, Weimar: Metzler 2012.
Matias Martinez/Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. 10. Auflage München: Beck 2016.
Doris Bachmann-Medick: *Cultural Turns. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften*. 3., neu bearb. Aufl. Reinbek: Rowohlt 2006.
Achim Geisenhanslüke: *Textkulturen. Literaturtheorie nach dem Ende der Theorie*. Paderborn: Fink 2015.

- Georg Lukács: *Theorie des Romans* (1916)
Walter Benjamin: *Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik* (1920)
Vladimir Propp: *Morphologie des Märchens* (1928)
Michail Bachtin: *Das Wort im Roman* (1934)
Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* (1935)
Emil Staiger: *Die Kunst der Interpretation* (1951)
Roland Barthes: *Am Nullpunkt der Literatur* (1953)
Peter Szondi: *Über philologische Erkenntnis* (1962)
Julia Kristeva: *Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman* (1967)
Jacques Derrida: *Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen* (1967)
Roland Barthes: *Der Tod des Autors* (1968)
Michel Foucault: *Die Ordnung des Diskurses* (1970)
Jurij Lotmann: *Die Struktur literarischer Texte* (1972)
Wolfgang Iser: *Der Akt des Lesens* (1976)
Gilles Deleuze/Félix Guattari: *Kafka. Für eine kleine Literatur* (1976)
Gerard Genette: *Die Erzählung* (1972)
Michel Serres: *Der Parasit* (1980)
Walter Ong: *Oralität und Literalität* (1982)
Paul de Man: *Der Widerstand gegen die Theorie* (1982)
Jonathan Culler: *Dekonstruktion* (1982)
Friedrich Kittler: *Aufschreibesysteme 1800 1900* (1985)
Gerard Genette: *Paratexte* (1987)
Stephen Greenblatt: *Verhandlungen mit Shakespeare* (1988)
Judith Butler: *Körper von Gewicht* (1993)

Homi Bhabha: *Die Verortung der Kultur* (1994)
Niklas Luhmann: *Die Kunst der Gesellschaft* (1995)
Aleida Assmann: *Erinnerungsräume* (1999)